



ORGANIZAÇÃO

PROF. DEYSIANE LIMA SALVADOR KRAY- MESTRE

PROF. SANDRA MARA RICCI POCAI - MESTRE

MANUAL DE NORMAS

PARA FORMATAÇÃO E REDAÇÃO
DE TRABALHOS ACADÊMICOS
CONFORME A ABNT

VOLUME
3

ASSIS CHATEAUBRIAND-PR
2021



CENTRO TÉCNICO-EDUCACIONAL SUPERIOR DO OESTE PARANAENSE – CTESOP

Mantenedora

União Educacional Superior do Médio Oeste Paranaense – UNIMEO

Presidente

Prof^a. Anita Politi Begosso

Diretor Geral

Prof. Fabrício Jacob Begosso

Diretora Pedagógica

Prof^a. Ms. Fabiany Politi Begosso Alves

Equipe Técnica

Organização: Prof^a. Ms. Sandra Mara Ricci Pocai

Prof^a. Ms. Deysiane Lima Salvador Kray

Prof^a. Ms. Mayara Fabriny de Barros Silva Ribeiro

Capa: Fernando Zilch

Revisão de texto: Deldina Baesso

B545m Pocai, Sandra Mara Ricci. Kray, Deysiane Lima Salvador.
Manual de normas para formatação e redação de trabalhos acadêmicos
conforme a ABNT.

Assis Chateaubriand, PR: UNIMEO, 2021.

39 p.: il. 21 cm.

Inclui bibliografia.

ISBN: 978-65-88087-01-5

1. Manual – normas. 2. Trabalhos acadêmicos. 3. Formatação – redação técnica. I.
Título.

CDD 001.42

SUMÁRIO

1 FORMATAÇÃO CONFORME AS NORMAS DA ABNT	1
1.1 PAPEL	1
1.2 LETRAS	1
1.3 ESPAÇOS	1
1.4 MARGENS	1
1.5 PARÁGRAFO	1
1.6 PAGINAÇÃO	1
2 FORMATAÇÃO DE TÍTULOS E SUBTÍTULOS	1
3 TERMOS ESTRANGEIROS UTILIZADOS NA ELABORAÇÃO DE TRABALHOS	1
4 EXEMPLOS DE REFERÊNCIAS	2
4.1 UM AUTOR	2
4.2 DOIS AUTORES	2
4.3 TRÊS AUTORES	2
4.4 MAIS DE TRÊS AUTORES	2
4.5 CAPÍTULOS DE LIVROS	2
4.6 DICIONÁRIO	3
4.7 TESES, DISSERTAÇÕES E MONOGRAFIAS	3
4.8 ARTIGOS DE PERIÓDICOS	3
4.9 ARTIGOS DE JORNAIS	4
4.10 PROGRAMA DE TELEVISÃO E RÁDIO	4
4.11 ENTREVISTA	4
4.12 TRABALHO APRESENTADO EM CONGRESSO	4
4.13 LEGISLAÇÃO E ÓRGÃOS OFICIAIS	5
5 ABREVIATURAS UTILIZADAS NAS REFERÊNCIAS	6
6 CITAÇÕES	6
6.1 CITAÇÃO DIRETA CURTA ATÉ 3 LINHAS.	7
6.2 CITAÇÃO DIRETA LONGA COM MAIS DE 3 LINHAS	8
6.3 CITAÇÃO INDIRETA	8
6.4 CITAÇÃO DA CITAÇÃO	9
6.4.2 Citação Direta Longa	10
6.4.3 Citação Indireta	10

7 ESTRUTURA PARA ELABORAÇÃO DE UM PROJETO DE PESQUISA.....	10
7.1 SEQUÊNCIA DAS PÁGINAS DO PROJETO DE PESQUISA.....	12
8 ETAPAS DE UM PROJETO DE PESQUISA.....	13
9 MODELO DE RELATÓRIO FINAL.....	18
9.1 ESTRUTURA PARA ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO FINAL.....	19
10 RESUMO EXPANDIDO.....	20
11 ARTIGO.....	20
12 MODELO DE CAPA.....	22
13 MODELO DE FOLHA DE ROSTO.....	23
14 MODELO DE AGRADECIMENTO.....	24
15 MODELO DE DEDICATÓRIA.....	25
16 MODELO DE EPÍGRAFE.....	26
17 EXEMPLO DE LISTA DE QUADROS.....	27
18 EXEMPLO DE LISTA DE GRÁFICOS.....	28
19 EXEMPLO DE LISTA DE TABELAS.....	29
20 MODELO DE LISTA DE ABREVIATURAS.....	30
21 MODELOS DE GRÁFICOS E TABELAS.....	30
21.1 MODELO DE GRÁFICO DE COLUNAS.....	31
21.3 MODELO DE GRÁFICO DE SETORES.....	31
21.2 MODELO DE TABELA.....	32
21.3 MODELO DE QUADRO.....	32
22 MODELO DE SUMÁRIO.....	33

1 FORMATAÇÃO CONFORME AS NORMAS DA ABNT

1.1 PAPEL: A4 (210X297mm).

1.2 LETRAS: fonte arial, tamanho 12.

1.3 ESPAÇOS:

- O espaçamento, no texto, deve ser 1,5 (um e meio).
- As citações diretas (longas) com mais de 3 linhas, devem ser separadas do texto por 1 (um) espaço antes e 1 (um) espaço depois da citação. (ABNT/ NBR 10520, 2002).
- Os títulos e subtítulos são separados por 1 (um) espaço.

1.4 MARGENS:

Superior e esquerda: 3 cm; inferior e direita: 2 cm. (ABNT NBR 14724, 2005).

1.5 PARÁGRAFO: 2 cm

1.6 PAGINAÇÃO:

Todas as folhas do trabalho, a partir da folha de rosto, devem ser contadas sequencialmente, mas não numeradas. A numeração é colocada a partir da primeira folha da parte textual, em algarismos arábicos, no canto superior direito da folha, a 2 cm da borda superior, ficando o último algarismo a 2 cm da borda direita da folha. Havendo apêndice e anexo, as folhas devem ser numeradas de maneira contínua e sua paginação deve dar seguimento à do texto principal. (ABNT NBR 14724, 2002).

2 FORMATAÇÃO DE TÍTULOS E SUBTÍTULOS

Título: alinhado à esquerda, CAIXA ALTA, **negrito**.

Subtítulo: alinhado à esquerda, CAIXA ALTA.

Seção terciária: alinhada à esquerda, só as iniciais maiúsculas.

Seção quaternária: alinhada à esquerda, só a primeira letra maiúscula.

Obs.: Na leitura, não se pronunciam os pontos. Exemplo: em 1.3.1, lê-se um três um.

3 TERMOS ESTRANGEIROS UTILIZADOS NA ELABORAÇÃO DE TRABALHOS

Palavras em língua estrangeira devem ser destacadas em itálico. Ex.:

homeschooling.

sic: para palavras com grafia incorreta no texto. Ex.: O oso (*sic*) é branco.

et al.: para referências com mais de três autores. (significado: e outros).

In: para referenciar o capítulo da obra com autor diferente da capa.

apud: para referenciar um autor citado em outra obra. (significado: citado por).

4 EXEMPLOS DE REFERÊNCIAS

4.1 UM AUTOR

ALMEIDA, M. de S. **Elaboração de projeto, TCC, dissertação e tese: uma abordagem simples, prática e objetiva.** 2. ed. São Paulo: Atlas, 2017. 82 p., il., 21 cm. ISBN 9788522491155.

4.2 DOIS AUTORES

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. de A. **Fundamentos de metodologia científica.** 8. ed. São Paulo: Atlas, 2017. 346 p., il., 23 cm. ISBN 9788597010121.

4.3 TRÊS AUTORES

SANTOS, G. do R. C. M.; MOLINA, N. L.; DIAS, V. F. **Orientações e dicas práticas para trabalhos acadêmicos.** Curitiba: IBPEX, 2007. 162 p., 22 cm. ISBN 9788587053855.

4.4 MAIS DE TRÊS AUTORES

SANTOS, M. C. C. L. dos *et al.* **Declaração Universal dos Direitos Humanos: 70 anos depois.** Curitiba: Juruá, 2018. 129 p., ISBN 9788536282053.

4.5 CAPÍTULOS DE LIVROS

<p>a) Com um autor por capítulo. AUTORIA DO CAPÍTULO. Título do capítulo. Número do capítulo. <i>In</i>: AUTORIA DA OBRA. Título da obra. Local: Editora, ano. página inicial-final da parte do capítulo.</p>	<p>SANTOS, M. C. C. L. dos. <i>et al.</i> (coord.; org.). Liberdade religiosa – dinâmica de paradoxos. Cap.1. <i>In</i>: SANTOS, M. C. C. L. dos. Declaração Universal dos Direitos Humanos: 70 anos depois. Curitiba: Juruá, 2018. p.9-33. ISBN: 9788536282053.</p>
<p>b) O(s) mesmo(s) autor(es) para todo o livro. AUTORIA DO CAPÍTULO. Título do capítulo. Número do capítulo. <i>In</i>: AUTOR DA OBRA. Título da obra. Edição. Local: Editora, ano. página inicial-final da parte do capítulo.</p>	<p>LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. de A. Pesquisa bibliográfica e resumos. Cap. 2. <i>In</i>: LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. Fundamentos de metodologia científica. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2017. p.33-65, il., 23 cm. ISBN:9788597010121.</p>

4.6 DICIONÁRIO

<p>PALAVRA. <i>In:</i> Título do dicionário. Local: Editora, ano. Disponível em: <i>Link.</i> Data de acesso.</p>	<p>METODOLOGIA. <i>In:</i> Dicionário da língua portuguesa. Lisboa: Priberam Informática, 2021. Disponível em: https://dicionario.priberam.org/metodologia. Acesso em: 18 mar. 2021.</p>
<p>TÍTULO DA PARTE. <i>In:</i> ENCICLOPÉDIA Nome. Local: Editora, ano. v., página inicial-final da parte. Link e data de acesso.</p>	<p>ABDOMEN. <i>In:</i> ENCICLOPÉDIA Britânica Escola. Disponível em: https://escola.britannica.com.br/. Acesso em: 27 abr. 2021.</p> <p>PRIMÓRDIOS DA ESCRAVIDÃO. <i>In:</i> ENCICLOPÉDIA Latino Americana. Disponível em: http://latinoamericana.wiki.br/verbetes/b/brasil. Acesso em: 27 abr. 2021.</p>

4.7 TESES, DISSERTAÇÕES E MONOGRAFIAS

<p>SOBRENOME, Prenome. Título: subtítulo. Orientador(a). Local: ano (opcional). nº de folhas. Indicação de dissertação ou tese, nome do curso ou programa da faculdade e universidade, local e ano.</p>	<p>KRAY, D. L. S. Síntese e atividade antileishmania de uma série de bases de Schiff bitiofênicas e de híbridos (bi)tiofeno-1, 3, 4-tiadiazol e (bi)tiofeno-1, 3-tiazol. Orientadora: Maria Helena Sarragiotto. 2018. 184 f. Dissertação (Mestrado em Química) – Universidade Estadual de Maringá, Maringá, 2018.</p>
--	--

4.8 ARTIGOS DE PERIÓDICOS

<p>AUTORIA DO ARTIGO. Título do artigo. Título do Periódico. Local de publicação: editora, número ou volume, número de fascículo, página inicial-final do artigo, data.</p>	<p>SINGH, N.; MISHRA, B. B.; BAJPAI, S.; SINGH, R. K.; TIWARI, V. K. Natural products based leads to fight against leishmaniasis. Bioorganic Medicinal Chemistry, Índia, Elsevier. v. 22, n. 1, p. 18–45, 2014.</p> <p>SANTOS, V. A. dos; FREITAS, Flavio A. L.; OLIVEIRA, V. A.; POCAI, S. M. R. Inovações utilizadas pela cooperativa C.Vale para superar momentos de crise. Revista Multidisciplinar da UNIMEO. Assis Chateaubriand: UNIMEO, n.6, p. 57– 66, 2019. ISSN: 2317– 6598. Disponível em: http://unimeo.com.br/admin/control/files/revista/15935469875efb98eb3ca5d.pdf. Acesso em: 22 abr.2021.</p>
--	---

4.9 ARTIGOS DE JORNAIS

AUTORIA DO ARTIGO. Título do artigo. Título do jornal , local de publicação, data (dia, mês, ano). número ou título do caderno, seção, suplemento, etc., páginas do artigo referenciado, número de ordem da(s) coluna(s).	LINO, P. Ensino remoto não é <i>homeschooling</i> . Jornal o Regional . Assis Chateaubriand, 14 abr. 2021. Ano 46, edição 4514. p.4.
--	---

4.10 PROGRAMA DE TELEVISÃO E RÁDIO

TEMA. Nome do Programa . Cidade: nome da TV ou Rádio, data da apresentação do programa. Nota especificando o tipo de programa (rádio ou TV)	QUADRINHOS EM SALA DE AULA. Telecurso - Ensino Médio . Rio de Janeiro. Canal Futura, 23 abr. 2021. Programa de TV.
--	---

4.11 ENTREVISTA

ENTREVISTADO. Título. Local: data. Nota da Entrevista.	HAMEL, G. Eficiência não basta: as empresas precisam inovar na gestão. [Entrevista cedida a] Chris Stanley. HSM Management . São Paulo, n.79, mar./abr. 2010. Disponível em: http://www.revistahsm.com.br/coluna/gary-hamele-gestao-na-era-da-criatividade/ . Acesso em: 23 mar. 2017. REBELO, R. Médico veterinário intensivista. Revista CFMV . Ano 25, n.80, p. 5 – 7, 2019. Entrevista.
--	---

4.12 TRABALHO APRESENTADO EM CONGRESSO

SOBRENOME, Prenome (autor do trabalho). Título: subtítulo. <i>In</i> : NOME DO CONGRESSO, nº. ano, local de realização. Título (da obra no todo). Local de publicação: Editora, ano. Páginas inicial e final do trabalho.	MOURA, P. T.; SCHMITZ, M. M.; SALVADOR, D. L. Identificação de compostos fenólicos por triagem fitoquímica de <i>Pyrostegia venusta</i> (Ker-Gawl) Miers. <i>In</i> : XIX ENCONTRO ANUAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA, 19., 2020, Umuarama. Anais [...]. Umuarama: UNIPAR, 2020. p. 919 – 920.
--	--

4.13 LEGISLAÇÃO E ÓRGÃOS OFICIAIS

JURISDIÇÃO. Lei nº..., data completa. Ementa. **Nome da publicação**, local, volume, fascículo e data da publicação. Nome do caderno, página inicial e final.

AGENDA 2030. **Desenvolvimento sustentável**. 2015. Disponível em: <http://www.agenda2030.com.br/>. Acesso em: 24 mar. 2021.

ANVISA. Agência Nacional de Vigilância Sanitária. **Cosméticos Infantis**. 2020. Disponível em: <https://www.gov.br/anvisa/pt-br/assuntos/cosmeticos/cosmeticos-infantis-1>. Acesso em: 25 mar. 2021.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. **Diário Oficial [da República Federativa do Brasil]**, Brasília, DF, v. 134, n. 248, 23 dez. 1996. Seção 1, p. 27834–27841.

BRASIL. Ministério da Saúde. **Boletim epidemiológico oficial: doença pelo coronavírus Covid-19**. 2021. Disponível em: https://www.gov.br/saude/pt-br/media/pdf/2021/marco/05/boletim_epidemiologico_covid_52_final2.pdf. Acesso em: 26 mar. 2021.

IBGE. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **Conheça cidades e estados do Brasil: Assis Chateaubriand – Pr, população estimada**. 2020. Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/pr/assis-chateaubriand/panorama>. Acesso em: 27 abr. 2021.

INCA. Instituto Nacional de Câncer. **Ações de enfermagem para o controle do câncer: uma proposta de integração ensino-serviço**. 3 ed. rev. Rio de Janeiro, 2008.

OMS. Organização Mundial da Saúde. **Financiamento dos sistemas de saúde**. 2010. Disponível em: <https://www.who.int/eportuguese/publications/WHR2010.pdf?ua=1>. Acesso em: 25 mar. 2021.

OPAs. Organização Pan-Americana da Saúde. **Doenças negligenciadas**. 2018. Disponível em: https://www.paho.org/bra/index.php?option=com_joomlabook&view=topic&id=37&Itemid=232. Acesso em: 20 mar. 2021.

WHO. World Health Organization. **Weekly epidemiological record**. 2016. Disponível em: <https://www.who.int/wer/2016/wer9122.pdf?ua=1>. Acesso em: 25 mar. 2020.

5 ALGUMAS ABREVIATURAS UTILIZADAS NAS REFERÊNCIAS

n. número	org. organizador
p. página	coord. coordenador
v. volume	ed. editor
ed. edição (ex. 2.ed.)	comp. compilador
s/d. sem data	jan. Janeiro
il. Ilustração ou ilustrações	fev. Fevereiro
<i>s. l. sine loco</i> : expressão em latim que significa sem local (de publicação). Deve ser usada abreviada e entre colchetes [s. l.] quando não é possível identificar o local de publicação.	mar. Março
<i>s. n. (sine nomine)</i> : expressão em latim que significa sem nome (da editora). Deve ser usada abreviada e entre colchetes [s. n.], quando não é possível identificar o nome da editora.	abr. Abril
	maio. Maio
	jun. Junho
	jul. Julho
	ago. Agosto
	set. Setembro
	out. Outubro
	nov. Novembro
	dez. Dezembro

Fonte: elaborado pelas autoras.

6 CITAÇÕES

Conforme a Associação Brasileira de Normas Técnicas, ABNT (2011, p.1), citação é a “menção no texto de uma informação extraída de outra fonte”. Pode ser uma citação direta, citação indireta ou citação de citação, de fonte escrita ou oral. A NBR 10520 define os parâmetros para a apresentação de citações em documentos.

As citações em trabalho escrito são feitas para apoiar uma hipótese, sustentar uma ideia ou ilustrar um raciocínio por meio de menções de trechos citados na bibliografia consultada.

Usa-se citações para dar credibilidade ao trabalho científico, para fornecer informações a respeito dos trabalhos desenvolvidos na área de pesquisa, e exemplos de pontos de vista semelhantes ou divergentes sobre o assunto objeto de sua pesquisa.

Deve-se atribuir crédito à fonte consultada quando se usa cópia exata de frases e parágrafos de obras, quando se usa ideias extraídas de livros, revistas, relatórios, programas de TV, filmes, cartas, páginas da *Web*, *e-mails*, listas, discussões, entrevistas, palestras, monografias, teses, dissertações, periódicos, jornais, leis, decretos, portarias, sociedades, organizações, instituições, órgãos dos poderes públicos, congressos, reuniões, simpósios, conferências etc.

6.1 CITAÇÃO DIRETA CURTA ATÉ 3 LINHAS.

É a transcrição ou cópia de um parágrafo, uma frase ou uma expressão, usando exatamente as mesmas palavras usadas pelo autor do trabalho consultado.

Nesse caso, repete-se palavra por palavra e estas devem vir, obrigatoriamente entre aspas duplas (“...”), seguidas da indicação da fonte consultada.

Exemplo 1

Para Marconi e Lakatos (2017, p. 67), “Ao se falar em conhecimento científico, o primeiro passo consiste em diferenciá-lo de outros tipos de conhecimentos”.

Ou

Na frase: “Ao se falar em conhecimento científico, o primeiro passo consiste em diferenciá-lo de outros tipos de conhecimentos” (MARCONI; LAKATOS, 2017, p. 67).

Exemplo 2

Citação de extensão com até 3 linhas é colocada entre “aspas”

“A característica da pesquisa documental é que a fonte de coleta de dados está restrita a documentos, escritos ou não, constituindo o que se denomina de fontes primárias” (MARCONI; LAKATOS, 2017, p.190).

Autor em CAIXA ALTA, data, página

Ponto final

6.2 CITAÇÃO DIRETA LONGA COM MAIS DE 3 LINHAS

Exemplo 3

Podemos ilustrar o conceito de projeto, com destaque a sua identidade comunitária através do seguinte trecho:

O projeto é uma das etapas componentes do processo de elaboração, execução e apresentação da pesquisa. Esta necessita ser planejada com extremo rigor, caso contrário o investigador, em determinada altura, encontrar-se-á perdido num de emaranhado de dados colhidos (MARCONI; LAKATOS, 2017, p.235).

Espaçamento 1,0cm ou simples Autor em CAIXA ALTA, data, página Ponto final

Fonte: arial
Tamanho: 10
Recuo = 4,0 cm

6.3 CITAÇÃO INDIRETA

É o comentário de um conteúdo e as ideias do texto original, indica o sobrenome, ano de publicação, página(s) e faz-se crítica, comentários. Nesse caso não se utiliza aspas. (LAKATOS; MARCONI, 2017).

Ao contrário da citação direta, a citação indireta deve ser encorajada, pois é a maneira que o pesquisador tem de ler, compreender e gerar conhecimento, a partir do conhecimento de outros autores.

Orientações para se fazer uma citação indireta:

- Leia e releia o texto original até que seja capaz de reescrevê-lo com suas próprias palavras.
- Não use aspas nas citações indiretas/paráfrase.
- Anote os dados referentes à fonte: sobrenome do autor seguido do ano de publicação da obra.
- Confira a citação.
- Faça a referência no final do trabalho (referências bibliográficas).

Exemplo 4

Indicação do autor no começo do texto: citar em caixa baixa seguida da data, fonte arial, tamanho 12 e espaçamento um e meio (1,5).

Segundo Marconi e Lakatos (2017), é o comentário de um conteúdo e as ideia do texto original, indica o sobrenome, ano de publicação, página(s) e faz-se crítica, comentários. Nesse caso não se utiliza aspas.

ou

É o comentário de um conteúdo e as ideia do texto original, indica o sobrenome, ano de publicação, página(s) e faz-se crítica, comentários. Nesse caso não se utiliza aspas. (LAKATOS; MARCONI, 2017).

6.4 CITAÇÃO DA CITAÇÃO

“Expressões usadas quando se transcrevem palavras textuais ou conceitos de autor sendo ditos por um segundo autor da fonte que se está consultando diretamente” (LAKATOS; MARCONI, 2010, p. 271).

Para esta citação faz-se necessário utilizar a expressão *apud* ou citado por. Usa-se essa expressão quando o leitor não tem em mãos a obra original e, na obra consultada, encontra esta referência, que é citada primeiramente, seguida do autor, data e página da obra consultada.

A citação da citação pode ser: citação direta curta, citação direta longa e citação indireta.

Exemplo 5

6.4.1 Citação Direta Curta

Indicação dos autores separados pela expressão “*apud*” ou “citado por”

Para Demo (2012, p.30-31) *apud* Marconi e Lakatos (2017, p.74), “A ciência é o que os cientistas produzem, representando sua intersubjetividade, que é, em geral, seu critério maior de cientificidade, ou seja, vale o que eles definem.”

ou

“A ciência é o que os cientistas produzem, representando sua intersubjetividade, que é, em geral, seu critério maior de cientificidade, ou seja, vale o que eles definem.” (DEMO, 2012, p.30-31, *apud* MARCONI; LAKATOS, 2017, p.74).

6.4.2 Citação Direta Longa

Ciência é uma sistematização de conhecimentos, um conjunto de proposições logicamente correlacionadas sobre o comportamento de certos fenômenos que se deseja estudar: “A ciência é todo um conjunto de atitudes e atividades racionais, dirigidas ao sistemático conhecimento com objeto limitado, capaz de ser submetido à verificação.” (TRUJILLO FERRARI, 1974, p.8, *apud* MARCONI; LAKATOS, 2017, p.74).

6.4.3 Citação Indireta

Para Jolivet (1979) *apud* Marconi e Lakatos (2017) a função das hipóteses é dirigir o trabalho dos cientistas e coordenar os fatos já conhecidos.

Ou

A função das hipóteses é dirigir o trabalho dos cientistas e coordenar os fatos já conhecidos. (JOLIVET, 1979 *apud* MARCONI; LAKATOS, 2017).

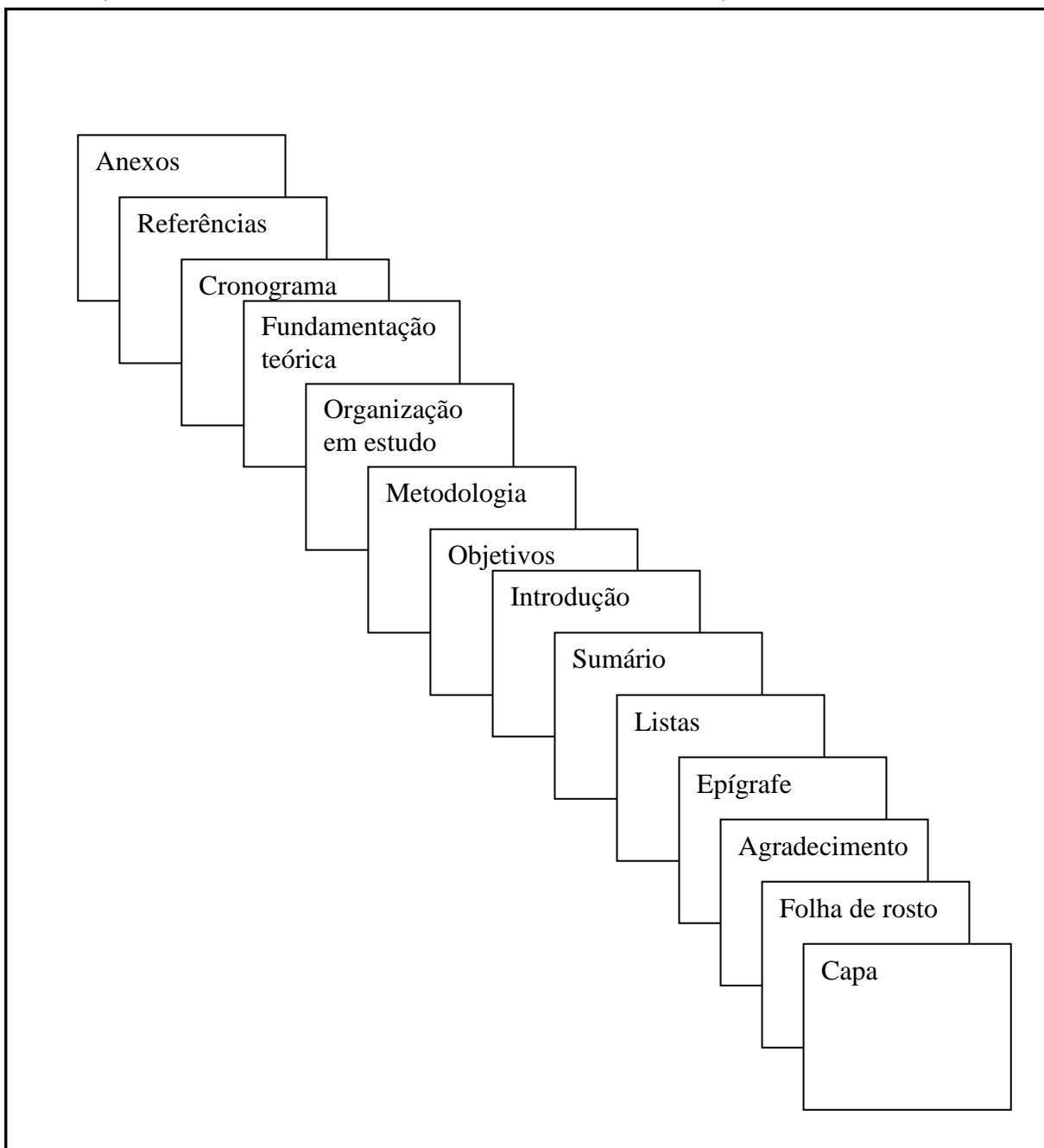
7 ESTRUTURA PARA ELABORAÇÃO DE UM PROJETO DE PESQUISA

Um projeto de pesquisa tem por finalidade a apresentação de como o trabalho será desenvolvido. Nele o leitor deve ter a completa visão da realização do trabalho como um todo. Um projeto deve ser explicativo e resumido.

ESTRUTURA E ORGANIZAÇÃO DOS PROJETOS CIENTÍFICOS	
Sequência das partes	Tipos de elementos
<ul style="list-style-type: none"> • Capa espiral (obrigatório) • Capa (obrigatório) • Folha de rosto (obrigatório) • Dedicatória (opcional) • Agradecimento (opcional) • Epígrafe (opcional) • Listas (opcional) • Sumário (obrigatório) 	<p>Elementos pré-textuais</p> <p>São chamados pré-textuais todos os elementos que contêm informações e colaboram para a identificação e utilização do trabalho científico.</p>
<p>1 INTRODUÇÃO 1.1 PROBLEMA 1.2 HIPÓTESE 2 OBJETIVOS 2.1 GERAL 2.2 ESPECÍFICO 3 JUSTIFICATIVA 4 METODOLOGIA 4.1 PERSPECTIVA DO ESTUDO 4.2 DELIMITAÇÃO DO ESTUDO 4.3 LIMITAÇÃO DO ESTUDO 5 ORGANIZAÇÃO EM ESTUDO 5.1 HISTÓRICO 5.2 ORGANOGRAMA 6 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA 7 CRONOGRAMA</p>	<p>Elementos textuais</p> <p>Parte do trabalho em que é exposto o conteúdo do trabalho. Sua organização é determinada pela natureza do trabalho.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • REFERÊNCIAS (obrigatório) • GLOSSÁRIO (opcional) • APÊNDICE (opcional) • ANEXOS (opcional) 	<p>Elementos pós-textuais</p> <p>São os elementos que têm relação com o texto.</p>

Fonte: elaboração das autoras

7.1 SEQUÊNCIA DAS PÁGINAS DO PROJETO DE PESQUISA



Fonte: elaboração das autoras.

8 ETAPAS DE UM PROJETO DE PESQUISA

8.1 A NUMERAÇÃO A SEGUIR CONTEMPLA A ORDEM DO PROJETO DE PESQUISA

1 INTRODUÇÃO

Na introdução deve-se fazer uma retrospectiva do que já foi escrito sobre o tema escolhido. O autor pode (é aconselhável) aproveitar o último parágrafo para demonstrar (assumir) o porquê de seu interesse pelo assunto (tema) a ser pesquisado, assim como descrever a estrutura do projeto.

1.1 PROBLEMA

A formulação do problema prende-se ao tema proposto; esclarece a dificuldade específica com a qual se defronta e que se pretende resolver por intermédio da pesquisa. (MARCONI; LAKATOS, 2017, p. 240).

1.2 HIPÓTESE

É constituída pelo ponto básico do tema, individualizado e especificado na formulação do problema; apresenta uma resposta, provável, suposta e provisória a uma dificuldade sentida, compreendida e definida. (MARCONI; LAKATOS, 2017, p. 240).

2 OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GERAL

Está ligado a uma visão global e abrangente do tema. (MARCONI; LAKATOS, 2017, p. 239). Exemplos de verbos: avaliar, estudar, analisar, fornecer, organizar, definir, conceituar, etc.

2.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Apresentam caráter mais concreto. Têm função intermediária e instrumental, permitindo, de um lado, atingir o objetivo geral e, de outro, aplicá-lo a

situações particulares. (MARCONI, 2017, p. 239). Exemplos de verbos: identificar, determinar, elaborar, propor, aplicar, demonstrar, diferenciar, estabelecer, etc.

3 JUSTIFICATIVA

A justificativa como a própria palavra sugere é a “venda do peixe”. O autor deverá convencer que a realização de seu trabalho é interessante (relevante).

4 METODOLOGIA ou materiais e métodos

É a explicação minuciosa, detalhada, rigorosa e exata de toda ação desenvolvida no método (caminho) do trabalho de pesquisa. É a explicação do tipo de pesquisa, do instrumental utilizado (questionário, entrevista, etc.), do tempo previsto, da equipe de pesquisadores e da divisão do trabalho, das formas de tabulação e tratamento dos dados, enfim, de tudo aquilo que se utilizou no trabalho de pesquisa.

4.1 PERSPECTIVAS DO ESTUDO

Parte em que se deve apresentar qual ou quais métodos de pesquisa foi escolhido para a realização do trabalho e o porquê das suas escolhas (vantagens).

4.2 DELIMITAÇÃO DO ESTUDO

É a delimitação do universo da pesquisa: setor da instituição/empresa/local/cidade etc., tempo e espaço de realização da pesquisa.

4.3 LIMITAÇÃO DO ESTUDO

Parte em que se deve apresentar as desvantagens do(s) método(s) de pesquisa escolhidos. É necessária sempre a fundamentação autoral para fazer esta etapa do trabalho.

5 IDENTIFICAÇÃO ou ORGANIZAÇÃO EM ESTUDO

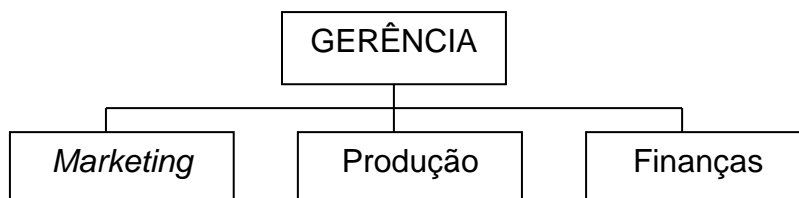
Instituição/ Empresa/Curso, coordenação, orientação, local de execução, colaboradores e período de realização do projeto. (pesquisa de campo)

5.1 HISTÓRICO

Descreve a história da empresa/cidade/local etc. onde se pretende fazer o diagnóstico de forma geral.

5.2 ORGANOGRAMA

Exemplo:



Fonte: fictícia (tamanho 10, alinhado à esquerda).

6 REFERENCIAL TEÓRICO

A finalidade da pesquisa científica não é apenas um relatório ou descrição de fatos levantados empiricamente, mas o desenvolvimento de um caráter interpretativo, no que se refere aos dados obtidos. Para tal, é imprescindível correlacionar a pesquisa ao universo teórico, optando-se por um modelo teórico que serve de embasamento à interpretação do significado dos dados e fatos colhidos ou levantados. (MARCONI, 2017).

7 DIAGNÓSTICO DA ÁREA ESCOLHIDA

Apresentação da pesquisa de campo. (descritivo, gráficos, tabelas, etc.).

8 ANÁLISE E SUGESTÕES

Neste capítulo serão analisados todos os assuntos relatados no capítulo anterior. Para cada item apresentado deve-se fazer uma análise e a consequente sugestão.

Toda sugestão deve ser fundamentada em autores (livros, revistas, *sites*, artigos, etc.). É comum este capítulo ser maior em termos de número de páginas que o anterior, devido à fundamentação das sugestões e as análises.

9 CONSIDERAÇÕES FINAIS

É a síntese dos resultados do trabalho. Tem por finalidade recapitular sinteticamente os resultados da pesquisa elaborada, ou seja, apresentar resumidamente os principais resultados encontrados, indicando os pontos fortes e fracos e as principais sugestões feitas.

O autor manifestará seu ponto de vista sobre os resultados obtidos, bem como sobre o seu alcance, sugerindo novas abordagens a serem consideradas em trabalhos semelhantes.

10 CRONOGRAMA

A pesquisa deve ser dividida em partes, fazendo-se a previsão do tempo necessário para passar de uma fase para outra. (MARCONI; LAKATOS, 2017).

Etapas	jun	jul	ago	set	out
Pesquisa bibliográfica					
Orientações					
Coleta de dados					
Análise e interpretação dos dados					
Redação do relatório final					
Apresentação e defesa					

11 ORÇAMENTO

Somente para os projetos que estejam buscando financiamento. O orçamento distribui os gastos por vários itens, que devem necessariamente: de pessoal e de material. (MARCONI; LAKATOS, 2017).

12 REFERÊNCIAS

A bibliografia final apresentada no projeto de pesquisa abrange os livros, os artigos, as publicações e os documentos utilizados. Seguir as orientações apresentadas neste manual.

13 ANEXOS

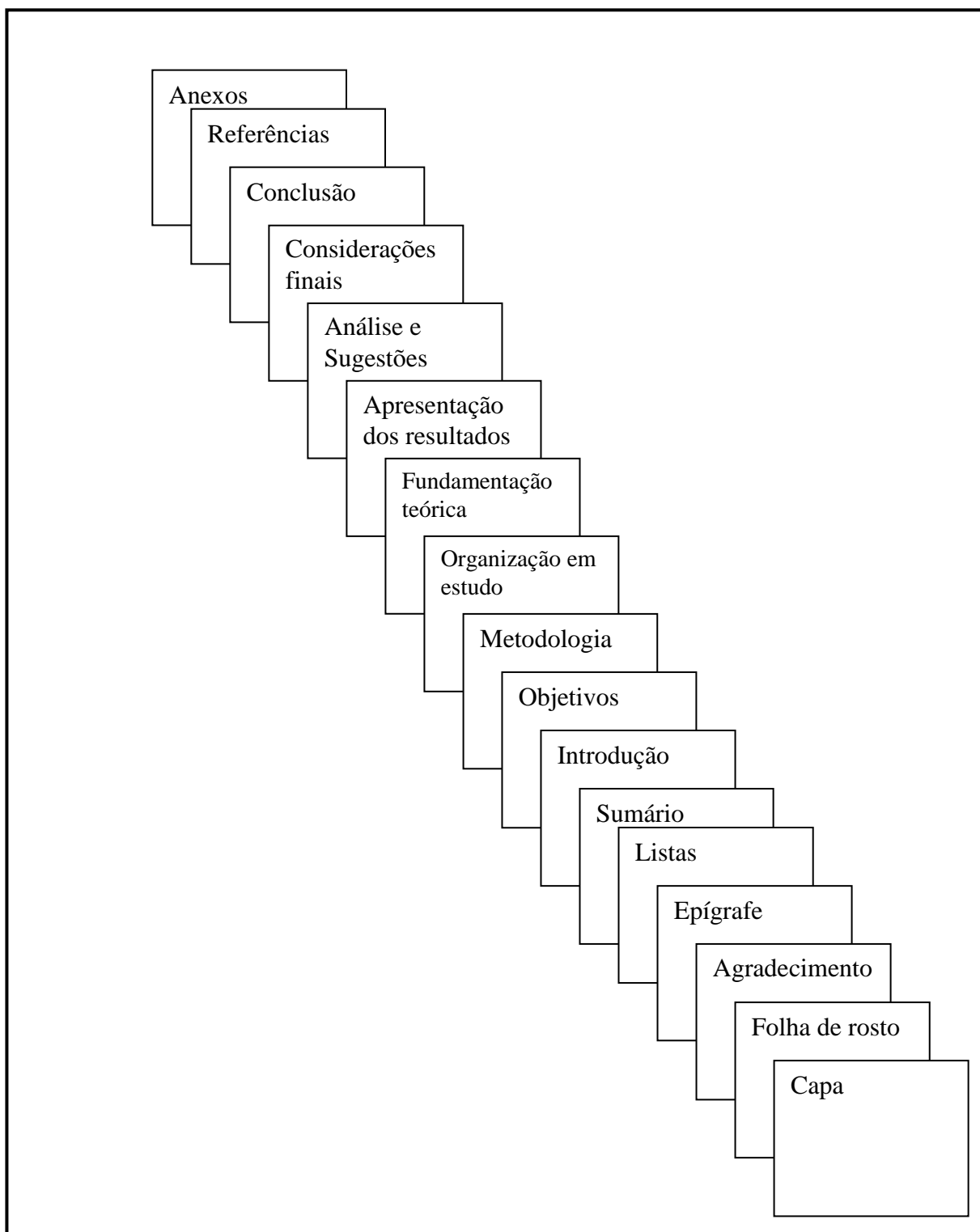
O anexo deve ser reservado a documento que serve de complemento ao trabalho, de fundamento da pesquisa e de outros instrumentos de trabalhos usados na pesquisa, como questionário.

9 MODELO DE ESTRUTURA PARA ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO FINAL

ESTRUTURA PARA ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO FINAL	
Sequência das partes	Tipos de elementos
<p>Sequência fixa deve ser mantida obrigatoriamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capa (obrigatório) • Folha de rosto (obrigatório) • Termo de aprovação (obrigatório) • Dedicatória (opcional) • Agradecimento (opcional) • Epígrafe (opcional) • Listas (conforme as necessidades) • Sumário (obrigatório) 	<p>Elementos pré-textuais</p> <p>São chamados pré-textuais todos os elementos que contém informações e colaboram para a identificação e na utilização do trabalho científico. A sequência e a numeração devem ser seguidas.</p>
<p>A sequência e a numeração devem ser seguidas. Não pode ser mudada.</p> <p>1 INTRODUÇÃO 1.1 PROBLEMA 1.2 HIPÓTESE</p> <p>2 OBJETIVOS 2.1 GERAL 2.2 ESPECÍFICOS</p> <p>3 JUSTIFICATIVA</p> <p>4 METODOLOGIA 4.1 PERSPECTIVA DO ESTUDO 4.2 DELIMITAÇÃO DO ESTUDO 4.3 LIMITAÇÃO DO ESTUDO</p> <p>5 ORGANIZAÇÃO EM ESTUDO 5.1 HISTÓRICO 5.2 ORGANOGRAMA</p> <p>6 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA</p> <p>7 DIAGNÓSTICO DA ÁREA ESCOLHIDA</p> <p>8 APRESENTAÇÃO DOS RESULTADOS</p> <p>9 ANÁLISE E SUGESTÕES</p> <p>10 CONSIDERAÇÕES FINAIS</p>	<p>Elementos textuais</p> <p>Parte do trabalho em que é exposto o conteúdo. Sua organização é determinada pela natureza do trabalho.</p>
<p>Sequência fixa. Deve ser mantida obrigatoriamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • REFERÊNCIAS (obrigatório) • GLOSSÁRIO (opcional) • APÊNDICE (opcional) • ANEXOS (opcional) 	<p>Elementos pós-textuais</p> <p>São os elementos que têm relação com o texto, mas não fazem parte dele.</p>

Fonte: elaboração das autoras

9.1 ESTRUTURA PARA ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO FINAL



Fonte: elaboração das autoras

10 RESUMO EXPANDIDO

- As normas para o resumo expandido voltam-se à estruturação de um texto de, no mínimo, uma e, no máximo, três laudas.
- Arquivo no editor de textos: *Writer* ou *Word for Windows*, fonte arial, tamanho 12, espaçamento 1,5, alinhamento justificado.
- Configuração de páginas segundo as normas da ABNT (A4 (21 x 29,7 cm): superior: 3 cm; inferior: 2 cm; esquerda: 3cm; direita: 2cm.
- No cabeçalho do resumo deve constar: título do trabalho (**negrito**, CAIXA ALTA, alinhamento centralizado).
- Nome do(s) autor(es): fonte arial, tamanho 12, em **negrito** e alinhado à direita. O sobrenome em CAIXA ALTA e o nome em letra normal; titulação; instituição vinculada e endereço eletrônico: fonte arial, tamanho 10, alinhado à direita).
- O corpo do trabalho, deve ser constituído de Introdução, Objetivos, Metodologia, Fundamentação Teórica ou Discussões e Resultados (para experimentos), Considerações Finais e Referências. De acordo com as normas da ABNT.
- Palavras-Chave: três (3) palavras-chave, em fonte arial, tamanho 12, alinhamento justificado, separadas por ponto (.).
- Notas de fim de texto, referências, imagens deverão estar inclusas neste número de laudas. (no mínimo uma e, no máximo, três laudas).

11 ARTIGO

- As normas para o artigo voltam-se à estruturação de um texto de, no mínimo, oito e, no máximo, doze laudas.
- O arquivo no editor de textos: *Writer* ou *Word for Windows*, fonte arial, tamanho 12, espaçamento 1,5, alinhamento justificado.

- A configuração de páginas segundo as normas da ABNT (A4 (21 x 29,7 cm): superior: 3 cm; inferior: 2 cm; esquerda: 3cm; direita: 2 cm.
- No cabeçalho do artigo deve constar:
 - Título do trabalho: em **negrito**, CAIXA ALTA, alinhamento centralizado.
 - Nome do(s) autor(es) em fonte arial, tamanho 12, **negrito** e alinhado à direita. O sobrenome deve ser grafado em CAIXA ALTA e o nome em letra normal.
 - Titulação.
 - Instituição vinculada.
 - Endereço eletrônico: fonte arial, tamanho 10, alinhado à direita.
- O resumo deve constar de: objetivos, metodologia e resultados alcançados, não ultrapassando 250 palavras. Deve ser redigido em fonte arial, tamanho 12, espaçamento simples.
- As palavras-Chave: três (03), separadas por ponto, fonte arial, tamanho 12, alinhamento justificado.
- O corpo do trabalho deve ser constituído de Introdução, Objetivos, Metodologia, Fundamentação Teórica, Discussões e Resultados (para experimentos), Considerações Finais e Referências.
- As notas de fim de texto, referências, imagens deverão estar inclusas neste número de laudas. (no mínimo uma e, no máximo, três laudas).

12 MODELO DE CAPA

3 cm

**CENTRO TÉCNICO-EDUCACIONAL SUPERIOR DO OESTE
PARANAENSE – CTESOP
NOME DO CURSO**

(alinhamento centralizado, CAIXA ALTA, **negrito**, fonte arial, tamanho 14)

NOME DO(S) ALUNO(S)

(alinhamento centralizado, CAIXA ALTA, **negrito**, fonte arial, tamanho 14)

3 cm

2 cm

(11 cm, da margem superior até o título, ou no meio da página)

TÍTULO DO TRABALHO

(alinhamento centralizado, CAIXA ALTA, **negrito**, fonte arial, tamanho 14)

**ASSIS CHATEAUBRIAND – PR
ANO**

(última linha da página, alinhamento centralizado, CAIXA ALTA, **negrito**, fonte arial, tamanho 14)

2 cm

13 MODELO DE FOLHA DE ROSTO

NOME DO(S) ALUNO(S)

(alinhamento centralizado, CAIXA ALTA, **negrito**, fonte arial, tamanho 14)

TÍTULO DO TRABALHO

(mesma posição da capa, alinhamento centralizado, CAIXA ALTA, **negrito**, fonte arial, tamanho 14)

(3 cm do título, 8 cm da margem esquerda, espaço simples, fonte arial, tamanho 12).

Trabalho de graduação apresentado como avaliação parcial à disciplina de..... do Curso de..... do Xº ano do Centro Técnico-Educacional Superior do Oeste Paranaense – CTESOP.

Orientador(a):

Professor Especialista/Mestre/ Doutor

ASSIS CHATEAUBRIAND – PR ANO

(última linha da página, alinhamento centralizado, CAIXA ALTA, **negrito**, fonte arial, tamanho 14)

14 MODELO DE AGRADECIMENTO

AGRADECIMENTOS

Agradecemos primeiramente a Deus que nos sustentou durante esta caminhada, dando-nos força e disposição para enfrentar todos os obstáculos e alcançarmos a vitória.

Aos meus colegas de curso, com quem convivi durante os últimos anos, pelo companheirismo e pela troca de experiências que nos permitiram crescer não apenas como pessoa, mas também como formandos.

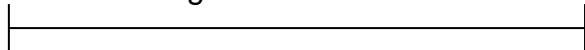
Aos professores do Centro Técnico-Educacional Superior do Oeste Paranaense – CTESOP, os quais foram de fundamental importância na construção de nossa vida profissional.

À professora Ms. Deysiane Lima Salvador Kray, nossa orientadora, pelos ensinamentos, paciência, comprometimento e confiança, ao longo de toda realização deste trabalho.

Aos nossos demais amigos, pela amizade de anos, por todas as conversas, conselhos, colaboração e todo o carinho.

15 MODELO DE DEDICATÓRIA

8 cm da margem



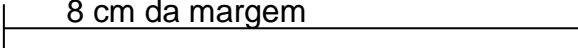
Dedico este trabalho aos meus pais que foram compreensivos nos meus momentos de estresse e aos amigos que me ajudaram muito nos momentos difíceis.

2 cm da margem inferior




16 MODELO DE EPÍGRAFE

| 8 cm da margem



As nuvens mudam sempre de posição, mas são sempre nuvens no céu. Assim devemos ser todo dia, mutantes, porém, leais com o que pensamos e sonhamos; lembre-se, tudo se desmancha no ar, menos os pensamentos. (Paulo Baleki).

| 2 cm da margem inferior



17 EXEMPLO DE LISTA DE QUADROS

Quadro 1 – Síntese das categorizações sobre os saberes docente	28
Quadro 2 – Dados da categoria 1 – Planejamento da ação docente – área de exatas	52
Quadro 3 – Dados da categoria 1 – Planejamento da ação docente – área de humanas	53
Quadro 4 – Dados da categoria 1 – Planejamento da ação docente – área da saúde.....	54
Quadro 5 – Dados da categoria 2 – Aspectos didáticos e pedagógicos do estágio – área de exatas.....	55
Quadro 6 – Dados da categoria 2 – Aspectos didáticos e pedagógicos do estágio – área de humanas.....	56
Quadro 7 – Dados da categoria 2 – Aspectos didáticos e pedagógicos do estágio – área da saúde.....	57
Quadro 8 – Dados da categoria 3 – Aspectos positivos do estágio docente – área de exatas.....	58
Quadro 9 – Dados da categoria 3 – Aspectos positivos do estágio docente – área de humanas.....	59
Quadro 10 – Dados da categoria 3 – Aspectos positivos do estágio docente – área da saúde.....	60
Quadro 11 – Dados da categoria 4 – Aspectos negativos do estágio docente – área de exatas.....	61
Quadro 12 – Dados da categoria 4 – Aspectos negativos do estágio docente – área de humanas.....	62
Quadro 13 – Dados da categoria 4 – Aspectos negativos do estágio docente – área da saúde.....	63

18 EXEMPLO DE LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1 – Quanto ao gênero dos pós-graduandos pesquisados.....	47
Gráfico 2 – Quanto à idade dos participantes da pesquisa.....	48
Gráfico 3 – Programa de Pós-Graduação – <i>stricto sensu</i>	49

19 EXEMPLO DE LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – Programas de Pós-Graduação – participantes da pesquisa.....44

Tabela 2 – Total de participantes divididos por área do conhecimento.....47

20 MODELO DE LISTA DE ABREVIATURAS

a.C.	Antes de Cristo
CAPES	Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
DVP	Divisão de Pesquisa
CBN	CanabinoI
IES	Instituição de Ensino Superior
LDB	Lei de Diretrizes e Bases da Educação
QT	Qualidade Total
UNIMEO	União Educacional do Médio Oeste Paranaense
CTESOP	Centro Técnico-Educacional Superior do Oeste do Paraná

Fonte: das autoras

21 MODELOS DE GRÁFICOS E TABELAS

Qualquer que seja seu tipo (desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros, retratos e outros) sua identificação aparece na parte inferior, precedida da palavra designativa, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, do respectivo título e/ou legenda explicativa de forma breve e clara, dispensando consulta ao texto, e da fonte. A ilustração deve ser inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere, conforme o projeto gráfico. (ABNT/NBR: 14724. 2006).

21.1 MODELO DE GRÁFICO DE COLUNAS

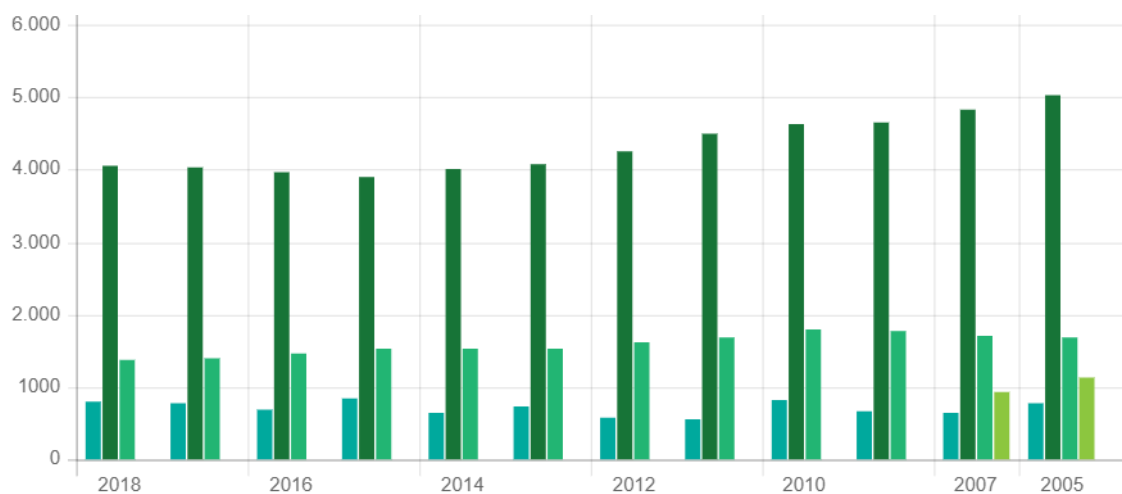


Gráfico 1 – Taxa de matrícula nos ensinos pré-escolar, fundamental e médio entre os anos de 2005 e 2018 na cidade de Assis Chateaubriand.

Fonte: IBGE, Portal das Cidades.

21.3 MODELO DE GRÁFICO DE SETORES

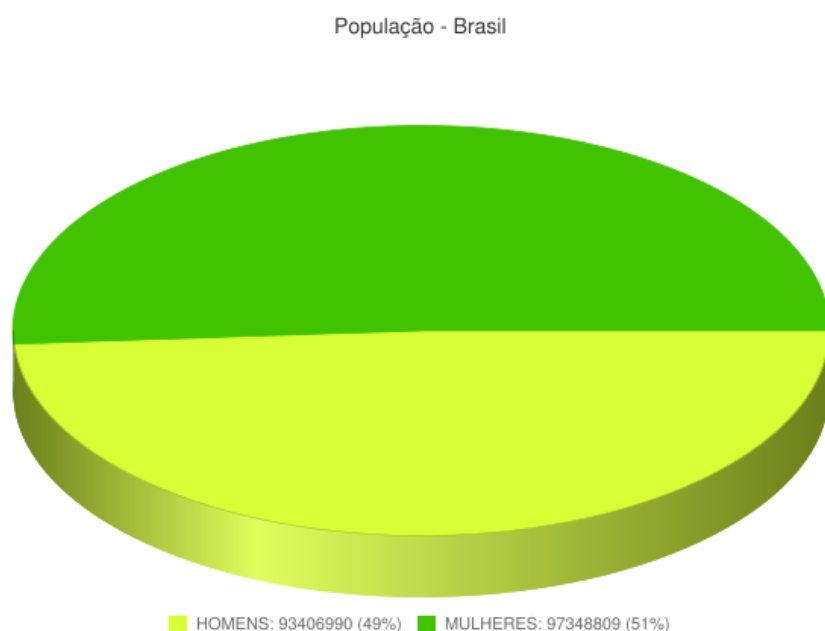


Gráfico 2 - População: Homens x Mulheres.

Fonte: IBGE, Censo Demográfico 2010.

21.2 MODELO DE TABELA

Tabela 1 - Óbitos por Síndrome Respiratória Aguda Grave (SRAG) notificados, segundo classificação final. Brasil, até a Semana Epidemiológica, SE 8/2021.

SRAG	Total Brasil (até SE 8)	
	n	%
Covid-19	30.305	82,25%
Influenza	18	0,0%
Outros vírus respiratórios	19	0,1%
Outros agentes etiológicos	52	0,1%
Não especificada	5.552	15,1%
Em investigação	931	2,5%
Total	36.877	100,0%

Fonte: BRASIL (2021)

*Sistema de Informação da Vigilância Epidemiológica da Gripe. Dados atualizados em 1º de março de 2021 às 12h, sujeitos a revisões *apud* Boletim Epidemiológico Especial (Semana Epidemiológica 8), Ministério da Saúde, 2021, p. 33.

21.3 MODELO DE QUADRO

Quadro 1 – Normas utilizadas na produção de um artigo científico.

AUTOR	TÍTULO
ABNT	NBR 6023: Elaboração e Referências
ABNT	NBR 6028: Elaboração de Resumos
ABNT	NBR 10520: Elaboração de Citação em Documentos
IBGE	Apresentação Tabular

Fonte: Elaborado conforme a ABNT/NBR 6022 (2018).

22 MODELO DE SUMÁRIO

SUMÁRIO

1 FORMATAÇÃO CONFORME AS NORMAS DA ABNT	1
1.1 PAPEL.....	1
1.2 LETRAS	1
1.3 ESPAÇOS	1
1.4 MARGENS	1
1.5 PARÁGRAFO.....	1
1.6 PAGINAÇÃO	1
2 FORMATAÇÃO DE TÍTULOS E SUBTÍTULOS	1
3 TERMOS ESTRANGEIROS UTILIZADOS NA ELABORAÇÃO DE TRABALHOS	1
4 EXEMPLOS DE REFERÊNCIAS	2
4.1 UM AUTOR	2
4.2 DOIS AUTORES	2
4.3 TRÊS AUTORES	2
4.4 MAIS DE TRÊS AUTORES.....	2
4.5 CAPÍTULOS DE LIVROS	2
4.6 DICIONÁRIO	3
4.7 TESES, DISSERTAÇÕES E MONOGRAFIAS	3
4.8 ARTIGOS DE PERIÓDICOS.....	3
4.9 ARTIGOS DE JORNAIS.....	4
4.10 PROGRAMA DE TELEVISÃO E RÁDIO	4
4.11 ENTREVISTA.....	4
4.12 TRABALHO APRESENTADO EM CONGRESSO	4
4.13 LEGISLAÇÃO E ÓRGÃOS OFICIAIS	5
5 ALGUMAS ABREVIATURAS UTILIZADAS NAS REFERÊNCIAS	6
6 CITAÇÕES	6
6.1 CITAÇÃO DIRETA CURTA COM ATÉ 3 LINHAS.....	7

6.2 CITAÇÃO DIRETA LONGA COM MAIS DE 3 LINHAS.....	8
6.3 CITAÇÃO INDIRETA.....	8
6.4 CITAÇÃO DA CITAÇÃO.....	9
6.4.2 Citação Direta Longa.....	10
6.4.3 Citação Indireta	10
7 ESTRUTURA PARA ELABORAÇÃO DE UM PROJETO DE PESQUISA.....	10
7.1 SEQUÊNCIA DAS PÁGINAS DO PROJETO DE PESQUISA.....	12
8 ETAPAS DE UM PROJETO DE PESQUISA.....	13
9 MODELO DE RELATÓRIO FINAL	18
9.1 ESTRUTURA PARA ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO FINAL.....	19
10 RESUMO EXPANDIDO	20
11 ARTIGO	20
12 MODELO DE CAPA	22
13 MODELO DE FOLHA DE ROSTO.....	23
14 MODELO DE AGRADECIMENTO.....	24
15 MODELO DE DEDICATÓRIA.....	25
16 MODELO DE EPÍGRAFE	26
17 EXEMPLO DE LISTA DE QUADROS	27
18 EXEMPLO DE LISTA DE GRÁFICOS.....	28
19 EXEMPLO DE LISTA DE TABELAS.....	29
20 MODELO DE LISTA DE ABREVIATURAS.....	30
21 MODELOS DE GRÁFICOS E TABELAS	30
21.1 MODELO DE GRÁFICO DE COLUNAS	31
21.3 MODELO DE GRÁFICO DE SETORES.....	31
21.2 MODELO DE TABELA	32
21.3 MODELO DE QUADRO	32
22 MODELO DE SUMÁRIO	33

REFERÊNCIAS

ABNT. Associação Brasileira de Normas Técnicas. **NBR: 14724**: trabalhos acadêmicos. 2011. p.10. Disponível em: <https://www.normasabnt.org/abnt-nbr-14724/>. Acesso em: 19 maio 2021.

ABNT. Associação Brasileira de Normas Técnicas. **NBR: 10520**: citação. 2002. p.1. Disponível em: <https://www.abntcatalogo.com.br/norma.aspx?ID=2074>. Acesso em: 19 maio 2021.

ABNT. Associação Brasileira de Normas Técnicas. **NBR: 6023**: referências. 2018. Disponível em: <https://www.abntcatalogo.com.br/norma.aspx?ID=408006>. Acesso em: 19 maio 2020.

ABNT. Associação Brasileira de Normas Técnicas. **NBR: 6022**: informação e documentação – artigo em publicação periódica técnica e/ou científica – Apresentação. Disponível em: [file:///C:/Users/Sandra/Downloads/Norma_da_ABNT_6022-_2018%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Sandra/Downloads/Norma_da_ABNT_6022-_2018%20(1).pdf). Acesso em: 30 maio 2021.

BRASIL. Ministério da Saúde. **Boletim epidemiológico**. 2021. p.33. Disponível em: https://www.gov.br/saude/ptbr/media/pdf/2021/marco/12/boletim_epidemiologico_cov_id_53_12-03.pdf. Acesso em: 07 maio 2021.

IBGE. INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **Portal cidades**: taxa de matrícula nos ensinos pré-escolar, fundamental e médio entre os anos de 2005 e 2018 na cidade de Assis Chateaubriand. Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/pr/assis-chateaubriand/panorama>. Acesso em: 7 maio 2021.

IBGE. INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **Censo demográfico**: população de homens e mulheres no Brasil em 2010. Disponível em: 30 maio 2021.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. de A. **Fundamentos de metodologia científica**. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2017. 346 p., il., 23 cm. ISBN:9788597010121.